說文假借義證

說文假借義證卷三目錄

第二篇上

牛部　文四十五　證十九

牡犅特牻犉犖牟牲牷

牿牢犓犪犕犀牴牼物

犧

犛部　文三　證三

犛氂斄

告部　文二　證二

告嚳

口部　文百八十　證六十八

噣喙脗嗌咺嶷咳嗛嚌

哭部 文二 證一 喪見亾部 幷㕛部 爽刀部 割下

走部 文八十五 證二十七

𧺆 趨 趫 赳 趍 越 趬 趚 赳

趋 趮 趩 趙 趠 趞 趨 趡 趍

趚 趌 趣 趮 趡 趄 趙 趯 趧

止部 文十四 證五

止 歫 歷 歸 疌

癶部 文三 證三

癶 登 發

步部 文二 證一 步見酉部 醻下

此部文三　訿三此見艸部茲口部呰斤部斯下　呰見口部呰下　柴見角部觜下

說文假借義證卷三

弟二篇上　　　　涇朱珔輯錄

小部

尐　少也讀若輟少疑爲小之譌○孟子力不能勝一匹雛趙注以爲小雛邵瑶圃曰方言尐小也廣雅釋詁及玉篇廣韻竝同孫奭音義匹丁作疋而詁訓諸書疋訓耦訓小無文疋乃尐之形似而譌又轉譌爲匹也案尐音節與小義同正合趙注據丁公著之音則疋匹爲通借字疋訓耦本匹之義亦聲轉也

八部

尒詈之必然也从入丨八八象气之分散○段云尒之言如此也後世多以爾字爲之凡曰果爾不爾云爾莞爾鏗爾卓爾鼎鼎爾猶猶爾聊復爾耳故人心尙爾皆訓如此是爾爲尒之假借語助亦有用耳者亦尒之假借也爾已見艸部薾下

曾詈之舒也○淮南本經訓大廈曾加注曾重也尸部層重屋也是曾爲層之假借○孟子曾益其所不能音義引丁音依注曾讀當作增依字訓義亦通也土部增益也是曾爲增之假借○禮運夏則居橧巢鄭注暑則聚薪柴居其上釋文橧本又作增又作曾

似增曾為橧之假借但木部無橧字鄭云聚薪與增益義合淮南覽冥訓鳳皇曾逝萬仞之上高注曾猶高也曾高亦增之義鄭云居其上正謂高也後立部有竲字云北地高樓無屋者禮運之橧本亦作竲則宜竲為正字而增曾皆假借也若爾雅釋獸豕所寢橧釋文云舊本多作繒帛字又其轉借矣

詹　多言也○詩閟宮魯邦所詹說苑雅言篇作魯侯是瞻風俗通山澤篇初學記御覽引俱作瞻是詹為瞻之假借○莊子齊物論小言詹詹釋文李頤云小辯之貌崔本作閻是閻為詹之假借○呂覽適音篇

不充則不詹注詹足也讀如澹然無爲之澹是以詹爲澹之省借而水部無澹字當即借憺字爲之心部憺安也與澹義通○文選古詩十九首四五詹兔缺注詹與占同古字通是詹可爲占之假借但彼注一說詹諸與兔竝缺義較長○淮南說林訓蝕於詹諸注詹諸月中蝦蟆爾雅釋魚作蟾諸虫部無蟾字祇作詹諸則蟾爲或體

介畫也○借玠已見玉部○後大部有乔字云大也讀若蓋方言乔大也東齊海岱之間曰乔經傳如爾雅釋詁介大也詩生民小明傳及士冠禮注易晉虞

注左傳賁介弟介麇注吳語介福注孟子不以三公

易其介離騷堯舜耿介注竝同皆當爲夰之省借今

介行而夰廢矣○詩思文無此疆爾界釋文出介字

鄭箋無此封竟於女今之疆界李善注魏都賦引𡰪

君章句介界也是韓詩讀介爲界介爲界之假借但

畫部曰畫畍也與此合則義本通○書秦誓若有一

介臣大學引作一个釋文个本又作介是个爲介之

假借月令左右个當亦作左右介个介音之轉字亦

通用故左氏昭四年傳使寘饋于个而退文選思元

賦運命論注竝引作於介說文無个字段氏因於竹

部箇下增个字未免專輒。又聘禮堂上之饌八西
夾六公食大夫禮大夫立于東夾南東夾西夾即月
令之左介右介也夾蓋介之通借介夾音同。詩清
人駟介彭彭毛傳介甲也曲禮介胄左氏成二年傳
不介馬而馳之注並同家語執轡篇介鱗夏食而冬
蟄注介甲蟲也釋名云甲亦曰介是介爲甲之假借
。左氏昭廿五年傳季氏介其雞釋文介本作芥介
者賈注以爲甲芥者疏云擣芥子爲末播其雞羽各
有義不爲假借惟孟子一介不以與人意林引作一
芥後漢書孔融傳注介猶蔕芥也此則介爲芥之假

借矣○詩板篇价人維藩毛傳价善也人部价正用其訓亦引詩語爾雅釋詁介善也是介當爲价之省借鄭箋价甲也被甲之人謂卿士掌軍事者蓋以价爲介之假借故釋詁注及漢書諸侯王表王莽傳俱引作介人○易豫介于石釋文介馬本作扴云觸小石聲手部扴刮也是以介爲扴之省借又云古文作砎鄭注砎謂磨砎也則石部所無當卽扴之或體矣

兆分也从重八八別也亦聲引孝經說故上下有別○虞書分北三苗鄭注北猶別也虞翻說北古別字今字作南北之北殆以爲兆之假借韋昭吳語注北

古之背字背亦从北故邶鄘之邶卽爲背音疑兆可爲背之假借○繫傳云兆或本音兆段氏遂以爲兆卽兆字未敢遽從案本書無兆而桃挑等字皆以爲聲疑有脫逸又案兆爲𠧞之古文亦以爲聲

平分也从八厶八猶背也韓非曰背厶爲公○人部有伀字與此音義同引伸爲兄伀卽爾雅所稱兄公玉篇作妐則女部無之爾雅釋文亦作兄妐音鍾郭注今俗呼兄鍾語之轉是皆假借字矣○聘禮公使卿贈如覿幣注今文公爲君左氏襄七年傳公登亦登漢書五行志作君登亦登蓋諸侯之臣稱君爲

公義正通也

余[篆]語之舒也。爾雅釋詁余我也余身也孫炎注余舒遲之身也是我訓當爲余詩書多作予予乃賜予之義蓋余之假借。易困來徐徐釋文王肅作余余是余爲徐之假借。爾雅釋天四月爲余釋文余本作舒李注四月萬物皆生枝布葉故曰余余舒也此因余訓舒遂作舒矣。周禮委人凡其余聚以待頒賜注余當爲餘是余爲餘之假借。借荼已見艸部徐舒餘俱見荼下。北山經涂吾之水史記匈奴傳索隱文選長楊賦注並引作余吾不加水傍與漢書

武帝紀同涂當爲余之假借○楊君石門頌余谷之川卽褒斜之谷也余乃斜之省借○史記匈奴傳漢遺單于比余一漢書作比疏索隱引蒼頡篇靡者爲比䶩者爲梳疏本梳之假借余又爲疏之轉借也

釆部

釆辨別也象獸指爪分別也讀若辨古文爲□○易剝牀以辨鄭注足下稱辨虞翻曰指間稱辨錢謂應作此蓋以辨爲釆之假借義亦本通辨已見玨部班下

番獸足謂之番从釆田象其掌重文爲蹞古文爲

𤨬。借藩借蕃已見艸部。詩十月之交番維司徒箋云番氏釋文番本作潘韓詩作繁潘與繁皆番之假借繁亦見蕃下。水經浿水注番禺山海經謂之賁禺者也是賁爲番之假借番賁疊韻字。楚辭九歌𤨬芳椒兮成堂王注𤨬一作播蓋以𤨬爲播之假借播亦見藩下。爾雅釋獸其足蹯蹯卽蹞之或體廣韻蹞蹯同。番又音薄波切元部通歌部如繁之音婆也史記秦本紀番番黃髮正義云當作皤皤是番爲皤之省借皤亦見蕃下。邑部鄱字云鄱陽豫章郡楚世家昭王十二年吳伐楚取番史漢皆云

番君吳芮段謂字本作番地理志作鄱陽者漢字也則鄱之爲番非假借矣○史記蘇秦傳秦甲渡河踰漳據番吾徐廣曰常山有蒲吾縣正義疑古番吾公邑也是本作番吾蒲爲番之假借番蒲聲之轉蒲巳見艸部蓮下薄下

宷悉也知宷諦也篆文爲審○周禮羽人十羽爲審爾雅釋器作十羽謂之縛穆天子傳作十羽爲箴審縛箴音皆相近此殆所傳各異非必假借○莊子應帝王篇鯢桓之審爲淵釋文引司馬云審當爲蟠蟠聚也崔本作潘云回流所鍾之域也二說不同要

皆以審爲假借字審从番故音可通潘已見番下

釋解也从釆釆取其分別物也○米部有釋字漬米也與此形似而義異詩生民釋之叜叜釋當爲釋之假借又毛傳釋淅米也釋淅音近水部淅汏米也釋亦可爲淅之假借釋與淅則通借也○攷工記水有時以澤釋文澤李音釋夏小正農及雪澤管子乘馬篇作雪釋史記孝武紀先振兵澤旅徐廣曰古釋字作澤是澤爲釋之假借又詩載芟其耕澤澤箋云耕之則澤澤然解散釋文澤音釋爾雅作郝音同今釋訓郝郝耕也詩正義引作釋釋則郝亦釋之假借○

史記張儀傳掠笞不服醳之索隱曰醳古釋字是醳爲釋之假借酉部無醳字。詩緇衣序釋賓尸也周禮籥師注壬午猶繹繹文竝云繹本作釋此釋爲繹之假借。書顧命王不懌釋文馬本作不釋詩靜女說懌女美箋云說懌當作說釋是懌爲釋之假借懌字在新附。大射儀獲而未釋獲注古文釋爲舍周禮占夢乃舍萌于四方注古書釋菜釋奠多作舍字蓋舍爲釋之假借也舍已見艸部荼下。左傳成十三年猶願赦罪於穆公王伯申曰赦與釋同釋解也杜注晉欲求解於秦釋赦古同聲赦从赤聲釋赤聲

相近也是赦爲釋之假借案赦之爲釋與舍之爲釋同故昭五年傳豎牛禍叔孫氏將以赦罪家語正論篇作以求舍罪○月令冰凍消釋釋文釋如字一本作液是液當爲釋之假借冰釋則爲液矣義亦通○書武成釋箕子囚史記留侯世家集解引徐廣曰釋一作式漢書張良傳作式箕子門淮南道應訓言武王伐紂柴箕子之門高誘注紂死箕子亡之朝鮮舊居空故柴護之也此云釋囚則在未之朝鮮時一事而流傳互異字遂因之而異非假借也補廣異義柴已見示部柴下

半部

半　物中分也从八牛牛爲物大可以分也○漢書李陵傳一半冰注引如淳曰半讀曰片是半爲片之假借論語片言鄭注片半也則義本通

胖　半體肉也一曰廣肉○周禮腊人膴胖注胖鄭大夫讀爲判杜子春讀爲版判从半版从片故與胖通後鄭皆破之謂胖析肉意是判版竝胖之假借○少牢饋食禮司馬升羊右胖注古人胖皆爲辯爾雅革中絕謂之辨孫炎注辨半分也是辨爲胖之假借辨已見釆部○大學心廣體胖段云胖之言般也般大

也惠氏半農云胖讀爲槃大也樂也康成曰行容尊者體盤卑者體蹩胖與盤通一作槃詩考槃毛傳槃樂也樂訓當作般是胖爲般之假借亦爲盤槃之假借余謂人部伴大皃胖訓大蓋伴之假借也○借班已見玨部版辨般竝見班下

叛半也（段本作半反也）○禮記緇衣注起背畔也釋文本或作叛論語孟子皆作畔畔爲叛之假借田部畔田界也○文選魏都賦雲撤叛換劉注叛換猶恣睢也詩卷阿箋伴奐自縱弛之貌則叛換當卽伴奐之假借矣伴已見胖下

牛部

牡畜父也。魯頌駉駉牡馬釋文牡本作牧顏氏家訓書證篇云江南書皆作牝牡之牡河北本悉爲放牧之牧牡牧音相近非必假借乃傳本之異義俱可通。爾雅釋木梫木桂本草作牡桂木牡亦音近牡當爲木之假借

㹃特牛也。公羊文十三年傳魯公用騂㹃詩閟宮白牡騂剛明堂位亦云周騂剛剛當爲㹃之假借字

特朴特牛父也。案特爲凡孤獨之稱少儀不特弔爾雅釋水士特舟釋文竝云特本作犆犆字本部所

無蓋卽特之或體。詩柏舟實維我特韓詩特作直

段謂一與一爲耦故毛傳云特匹也則直爲特之假

借呂覽分職篇豈特宮室哉注特猶直也是義亦通

。檀弓行幷植於晉國注植謂剛而專已植或作特

疏與釋文皆不及特特蓋植之假借。莊子逍遙游

篇乃今以久特聞釋文特崔本作待案特聞獨聞也

待當爲特之假借特待聲之轉。宋世家公子特自

立是爲昭公索隱曰特一作得得特音近借字。旣

夕禮特鮮獸注古文特爲俎案疏云鮮獸在北北無

偶故云特也俎特非借音作俎者承上俎一而言殆

相傳之異俎已見示部祖艸部苴下○禮器諸侯膳以犢釋文犢本亦作特案郊特牲亦云諸侯膳用犢注犢者誠慤未有牝牡之情則特爲犢之假借聲相近也

牻白黑雜毛牛㹊牻牛也引春秋傳牻㹊○所引傳見閔二年本作尨涼杜注尨雜色蓋古雜色不純爲尨故牻字从尨邨謂說文以牻㹊爲雜毛牛之稱而衣色亦用之案今傳尨字爲牻之省可通涼則假借字也尨已見艸部茸下

犖駁牛也○廣雅牛屬郭犲丁犖桓譚新論作郭椒

丁櫟是櫟爲犖之假借犖櫟同韻○犖从勞省聲故古音讀如遼段云天官書此其犖犖大者謂寥寥甚少者也是犖爲寥之假借○犖又爲卓犖字文選左太沖詠史詩卓犖觀羣書注云孔融薦禰衡表英才卓躒躒與犖同是躒爲犖之假借躒之爲犖猶櫟之爲犖也

𠂹牛鳴也从牛厶象其聲气從口出○芈部芈芈鳴也象气上出與牟同意牛鳴芈鳴本相類義又合是可通借芈綿婢切亦牟之聲轉○詩思文貽我來牟毛傳牟麥也本書麥部作𪍿是牟爲𪍿之假借釋文

引孟子作蝥蓋本韓詩作嘉蝥也蝥又蟊之或體○內則敦牟卮匜注牟讀曰堥是以牟爲堥之假借土部無堥字○郊特牲毋追夏后氏之道也釋文毋音牟疏云毋發聲釋名作牟追牟蓋毋之假借而云牟冒也言其形冒髮蓋因牟音而通其義○後漢書禰衡傳著岑牟單絞之服注岑牟鼓角士冑也則卽兜鍪矣牟爲鍪之假借○詩還子之茂兮范氏家相三家拾遺云茂亦地名卽泰山之牟牟茂古字通是以茂爲牟之假借也茂已見艸部○荀子非相篇堯舜參牟子注牟與眸同釋名亦云童子或曰牟子眸字

在新附葢古祇借牟字爲之○又荀子成相篇湯舉牟光注牟與務同務从矛故有牟音牟亦假借字也○左氏昭十二年傳王孫牟杜預春秋世族譜作髦牟髦聲相近髦已見艸部草下

牲牛完全也○書舜典二生漢書郊祀志作二牲牲當爲生之假借論語君賜生鄭注魯讀生爲牲是又以生爲牲之省借○周禮掌客牲三十有六又受牲禮注竝云牲當爲腥是以牲爲腥之假借

牷牛純色○周禮犬用牷物表記牲牷禮樂齊盛釋文竝云牷本亦作全全爲牷之省借○曲禮注犧牷

毛也釋文牷一本作純案投壺二算爲純釋文純音全是純本全之通借故又借純爲牷也純已見屮部屯下

牿　牛馬牢也引周書今惟牿牛馬○段茂堂曰𣪊誓今惟淫舍牿牛馬大小徐本皆無淫舍二字此許偶遺二字非必所據尙書少二字也案段說是也近江艮庭以不信僞孔凡他書所引輒從之於此亦刪二字過矣○孔疏云鄭本牿爲桎梏之梏王西莊曰孔傳以牿爲牢軍行之牛馬更番放牧以休其力安得從牢而出故鄭破牿爲梏而云施梏于牛馬之足使

不得走失易大畜童牛之梏鄭注云巽爲木互體震震爲牛之足足在艮體之中艮爲手持木以就足是施梏與此義通則梏當爲牿之假借補廣異義

牢閑養牛馬圈也从牛冬省取其四周帀也○淮南本經訓牢籠天地注牢讀屋霤是牢爲霤之通借霤與牢聲之轉○荀子王霸篇羿牢天下而制之注牢與漢書邱嫂轑釜之轑義同是牢爲轑之假借○後漢書應劭傳多其牢賞注牢或作勞是牢爲勞之假借○文選魏都賦臨菑牢落注牢落猶遼落也則牢又可爲遼之假借矣

犓以芻莖養牛也引楚語犓豢幾何○案艸部芻云刈草也象包束艸之形故芻蕘字用之其稱芻豢者皆爲犓之假借今楚語亦作芻惟祭統士執芻注芻或爲犓

犪牛柔謹也○案手部擾煩也與此義迥異經典凡訓馴訓順訓柔之字皆當作犪故玉篇犪下云尚書犪而毅字如此今多从手爲隸變之擾或假借作犪抑偏傍相近而誤與○史記夏本紀擾而毅徐廣曰擾一作柔此乃借訓詁字爲之擾柔聲相轉柔已見玉部瓔下○段謂此以貪獸之夒爲聲爾雅注犪牛

以有角之夔爲聲陸德明誤爲一字案犪而沼切本部有犪無㹾形似易混

犕 引易犕牛乘馬。今繫辭作服葢犕之假借也凡以車駕牛馬之字當作犕若後漢書皇甫嵩傳義眞犕未乎注犕古服字則犕又爲服之假借玉篇犕服也義亦通服已見玨部𤤕下

犂 耕也。今省作犂史記齊世家犂明至國又尉佗傳犂旦卽高祖紀之黎明漢書作遲明黎从黎犂黎音同皆遟之假借遟徐也遲亦徐也。書泰誓播棄犂老某氏傳鮐背之耇稱犂老方言老燕代之北鄙

曰梨注言面色如凍梨是犂爲梨之假借而老部耇下云老人面凍黎若垢謂凍黑也則仍爲犂之假借矣。論語犂牛之子皇注犂音貍貍雜色文也是犂爲貍之假借貍已見艸部薶下。少儀犂而不提心釋文犂本作離則犂又離之假借離已見艸部蘺下葹下藜下黎亦見藜下。漢書西域傳西與犂靬條支接注犂讀與驪同地理志正作驪靬是犂爲驪之假借。莊子山木篇犂然有當於心釋文引司馬注犂然猶栗然是犂爲栗之假借犂栗音近栗亦借義也犂即犂字

牴觸也。漢書武帝紀作角抵戲注引應劭曰抵者相抵觸也是抵爲牴之假借牴亦作觝則或體也。易夬牽羊悔亡王弼注羊牴很難移之物釋文牴本作羝是羝爲牴之假借詩生民取牴以軷釋文牴本作羝牡羊也則牴又羝之假借矣

牼牛厀下骨也引春秋傳宋司馬牼字牛。考工記梓人數目顧脰注顧長脰貌故書或作牼段謂劉音牼苦顏反此雙聲合韻也是牼爲顧之假借案集韻牼邱耕切音鏗又邱閑切音慳故與顧通。左氏襄十七年傳邾子牼卒穀梁作瞷大抵三傳左多用正

字公穀多用借字則瞯當爲牼之假借瞯音通牼正與頑類。荀子非十二子篇是墨翟宋鈃也注孟子作宋牼牼與鈃同是鈃爲牼之假借亦音轉

物　萬物也牛爲大物天地之數起於牽牛故从牛勿聲。書立政時則勿有間之論衡明雩篇引作物有間之物當爲勿之假借而下所說以爲非常之物物用本訓乃別一義也

犧　宗廟之牲也賈侍中說此非古字。段謂犧牲字本祇假義爲之漢人乃加牛旁故賈云非古字易繫辭包犧氏釋文犧本作羲是已又管子封禪篇虙羲

易釋文引孟京易作戱戲亦羲之假借書序釋文引張揖字詁曰羲古字戲今字○禮器犧尊在西注犧周禮作獻見司尊彝司農注獻讀爲犧是以獻爲犧之假借又明堂位注犧尊以沙羽爲畫飾鄭答張逸曰刻畫鳳皇之象於尊其形娑娑然故曰沙郊特牲汁獻涚於醆酒注獻讀當爲莎莎與娑沙音竝同犧亦爲此音者支部字本通歌部也盡犧既破作獻又轉爲莎皆假借字耳若周語奉其犧象注犧尊飾以犧牛王肅說亦謂畫爲牛象此用犧之本訓亦非古義也

犛部

犛西南夷長髦牛也氂犛牛尾也○案犛音莫交切氂音里之切（兩切音或互易）段云犛牛以其長髦也故史記西南夷傳謂之髦牛以其尾名氂也故周禮樂師注謂之氂牛以氂可飾旄也故禮注爾雅注北山經上林賦注漢書西南夷傳皆謂之旄牛據此則髦旄皆犛之假借此處稱髦牛義亦本通○漢書律麻志不失豪氂注引孟康曰十豪爲氂禮記經解差若豪氂釋文氂本作釐是以釐爲氂之假借釐已見示部禧艸部萊下但後文部有𠩺字云微畫也氂既爲犛

牛尾則氂又當爲斄之轉借矣○墨子禽滑氂與孟子同是本作釐漢書儒林傳作禽滑氂則氂當轉爲釐之假借呂覽尊師篇作黎亦假音字當染篇作騰乃異體耳黎已見艸部棃牛部犛下

斄彊曲毛也可㠯箸起衣古文爲𠩺○斄从來聲故亦入犮部漢書地理志昔后稷封斄注斄讀與郃同是斄爲郃之假借○莊子逍遙遊篇今夫斄牛注斄旄牛是斄爲犛之假借○漢書王莽傳以氂裝衣氂爲斄之假借注氂字或作斄犛氂竝已見上

告部

吿牛觸人角箸橫木所以告人也引易僮牛之告○今王弼本告作牿牿當爲告之假借虞翻注告謂以木楅其角與許合故釋文引劉注牿之言角也又引陸注牿當爲角是牿卽告告角疊韻角非假借字牿已見牛部○文王世子則告於甸人注告讀爲鞠讀書用法曰鞫蓋告爲鞫之假借鞠又鞫之轉借也若詩采芑毛傳鞫告也則以鞫爲告之假借故小雅日月告凶漢書劉向傳亦作鞠凶鞫鞠鞫已見艸部營下鞠又見𥷚下○書序作帝告史記殷本紀告作誥告乃誥之省借言部誥告也義亦通此告字音入號

韻○書呂刑告爾祥刑後漢書仲長統傳注引作教案獨斷云告教也呂覽貴公篇顧仲父之教寡人也注教猶告也是告與教通固可爲互借矣補廣異義

嚳急告之甚也○祭法帝嚳史記三代世表及封禪書俱作帝俈人部無俈字則俈當爲嚳之假借○檀弓齊穀王姬之喪注穀當爲告聲之誤也錢云字當爲嚳凡告有急有緩王姬之喪宜急告故改告稱嚳嚳穀聲同亦字之誤案告爲易見字不應誤似嚳近是既同聲或穀可爲嚳之假借

口部

噣 喙也。後文咮鳥口也析言之詩候人不濡其咮毛傳咮喙也玉篇引作不濡其噣是咮爲噣之通借。韓奕毛傳厄烏噣也釋名小爾雅作烏啄漢書東方朔傳鶴俛啄注啄烏觜也是啄爲噣之假借卽咮之假借也若爾雅釋鳥生噣雛釋文噣義當作啄則噣又爲啄之假借矣。爾雅釋天濁謂之畢畢本星名詩盧令箋畢噣也釋文噣亦作濁小雅漸漸之石月離于畢釋文同是皆以濁爲噣之假借。又爾雅咮謂之柳史記及考工記注咮俱作注是注爲咮之假借注已見示部祝下

喙口也○詩緜篇維其喙矣毛傳喙困也廣韻引作昆夷𤸊矣晉語余病喙矣韋昭注喙短氣貌方言郭注引作余病㱮矣𤸊㱮字皆說文所無蓋卽以喙字假借爲困極之義○後食部餕食臭也引爾雅餕謂之喙今爾雅作餯本書所無蓋卽借喙字爲之○漢書匈奴傳跂行喙息新語道基篇及洞簫賦俱作喘息若喙爲口喙當是喘之假借但廣雅釋詁喙與喘俱訓息蓋以義通惟周書周祝解作噣息淮南俶眞訓作噲息則俱假借字矣

噲咽也讀若快一曰嚵噲也○詩斯干噲噲其正箋

云儈儈猶快快也盧氏名弓曰淮南精神訓儈然得臥宋書樂志吳鼓吹曲我皇多儈事皆與快同是儈爲快之假借○借喙已見上

嗌咽也籒文爲𦬞上象口下象頸脈理也○漢書百官公卿表曰𦬞作朕虞應劭注𦬞伯益也是𦬞爲益之假借○齒部齸云麋鹿粻爾雅釋獸麋鹿曰齸釋文字或作嗌嗌蓋齸之假借惟獸所藏食必在咽喉則義亦通故郭注江東名咽爲齸

咺朝鮮謂兒泣不止曰咺从口宣省聲○詩淇奧赫兮咺兮毛傳咺威儀容止宣著也釋文引韓詩作宣

顯也大學作喧則从宣不省是咺爲宣之假借心部引赫兮愃兮愃寬閒心腹皃蓋許所據如此義與毛韓異或亦借愃爲宣也宣已見玉部珣下

㠯小兒有知也引詩克岐克㠯○今生民詩作嶷嶷爲㠯之假借段云太[元]經作㠯又音擬擬然有所識別也心部則㠯騃也一曰惶也與有知正相反

咳小兒笑也古文爲孩○內則不敢噦噫嚏咳莊子漁父篇幸聞咳唾之音咳皆爲欬之假借○晏子外篇頸尾咳於天地注咳與該同是咳爲該之假借○詩角弓釋文孩本作咳內則咳而名之釋文出孩

字云又作咳此則本一字非假借也

嗛口有所銜也○段云嗛假借爲銜字如佞幸傳太后由此嗛韓嫣是也外戚世家景帝心嗛之漢書亦作銜之義本通○穀梁襄二十四年傳穀不升謂之嗛又商銘嗛嗛之食嗛嗛之德嗛皆爲歉之假借○子夏易傳漢書藝文志謙卦作嗛是嗛爲謙之假借○戰國策齊桓公夜半不嗛注嗛快也則嗛爲慊之假借○史記文帝紀天下人民未有嗛志漢書嗛作㥦則嗛爲㥦之假借嗛㥦雙聲字○夏小正田鼠者嗛鼠也爾雅鼸鼠古本亦作嗛是嗛爲鼸之假借郭

注以頰裹藏食與口有所銜義合鼠部𪕮鼸也鼸讀若含含亦銜也

嚌嘗也引周書太保受同祭嚌○祭統君執鸞刀羞齊釋文齊本亦作嚌是齊爲嚌之省借齊讀去聲齊已見示部齋艸部薺下○文選北征賦鵾雞鳴以嚌嚌注嚌音嚌蓋卽嚌之假借下與懷韻蓋齊佳韻部通也

噍齧也重文爲嚼○三年問至于燕雀猶有啁噍之頃焉噍蓋啾之借字本部啾小兒聲也○樂記志微噍殺之音作說苑修文篇作感激憔悴之音噍宜

借憔而心部無之

𠵱小歙也讀若啟○雜記主人之酢也嚌之衆賓兄弟則皆啐之注嚌啐皆嘗也嚌至齒啐入口本部啐驚也嚌啐之啐當爲𠵱之假借士冠禮注古文啐爲呼段云呼與啐音義皆隔呼必𠵱之誤也

𪠷啗也喙也○考工記梓人擾𦋺援簭即此𪠷字而春官簭人以爲卜筮簭蓋筮之假借○詩有杕之杜噬肯適我毛傳噬逮也噬即逮之假借爾雅釋言遾逮也方言作𪠷遾乃噬之或體釋文引韓詩噬作逝噬亦逝之假借逝及也逮亦及也

嘰小食也○玉藻進禨進羞少儀禨者醮者注已沐飲酒曰禨段云皆當作此嘰是禨爲嘰之假借禨巳見示部祈下○嘰與皀部旣音義竝同可爲通借○史記十二諸侯年表紂爲象箸而箕子唏索隱曰唏歎聲卽欠部欷字淮南繆稱訓作箕子嘰嘰當爲唏之假借本部唏笑也一曰哀痛不泣曰唏義蓋從後訓也

含嗛也○借琀已見玉部○月令羞以含桃釋文含亦作函呂覽淮南注竝云含桃鸎所含食則函爲含之假借又函卽马部之圅马讀若含乎感切段謂圅

借爲含如席間函丈函人爲甲是也周頌實函斯活毛傳函含也謂假借也○漢郊祀歌靈安留吟青黃服虔曰吟音含是以吟爲含之假借○錢謂太元經啗函啟化啗與含同本部啗食也啗蓋含之假借

嘽喘息也一曰喜也引詩嘽嘽駱馬○今詩四牡傳嘽嘽喘息之貌此前一義也崧高徒御嘽嘽傳嘽嘽喜樂也則後一義本書疒部痑下引詩痑痑駱馬痑馬病也與此異字異義當本之三家可爲通借其音則嘽他干切痑丁可切凡單聲之字多轉入哿部故漢書大人賦痑以陸離史記痑作壇○廣雅釋訓嘽

嘽衆也本詩采芑毛傳漢書敘傳王師驒驒郎常武之王旅嘽嘽馬部驒驒騱野馬也是驒爲嘽之假借○樂記其樂心感者其聲嘽以緩注嘽寬綽皃與喜義合釋文嘽昌善反文選洞簫賦憚漫衍凱注云歡樂貌憚漫卽本之樂記嘽諧慢易則憚亦可爲嘽之假借憚與嘽俱从單聲故相通

呬 東夷謂息爲呬引詩犬夷呬矣○段云大雅混夷駾矣維其喙矣合二句爲一句喙作呬蓋用三家詩則喙當爲呬之假借方言喙呬俱訓息義亦通喙已見前○詩假樂民之攸塈毛傳塈息也塈無息訓爾

雅某氏注引詩民之攸呬亦三家詩則塈當爲呬之假借。後尸部屓字云臥息也與呬音義略同可爲假借又鼻部有𪖐字亦云臥息也讀若𠈻與屓通則當兼通呬矣。文選思元賦呬河林之蓁蓁兮後漢書作呬心部無呬蓋卽呬之或體

吁乃外息也。錢云此呼吸字也又嘑作嘑評召作評嘑虖作虖謼咄作謼五字不同案本部嘑嘑也繫傳作號也段謂衙枚氏嘂呼歎鳴大雅式號式呼及諸書云叫呼者皆當作嘑是呼爲嘑之假借嘑亦通謼漢書敘傳引詩式號式謼是呼爲謼之轉借又今

嗚呼字或作烏虖或作於乎或亦作於戲漢書東方朔傳先生曰於戲注戲讀曰呼大學引詩於戲前王不忘並假借通用字戲已見牛部犧下○易解卦甲坼鄭注坼呼也釋文呼音火亞切蓋卽罅字缶部罅裂也是呼爲罅之假借罅从虖故音通○左氏文元年傳呼役夫釋文呼好賀反王伯申曰非也呼當爲呼之假借吁疑怪之辭莊子在宥篇鴻蒙仰而視雲將曰吁釋文吁亦作呼檀弓曾子聞之曰呼釋文呼作吁是吁呼古字通也

吸 內息也○詩大東載翕其舌玉篇引作載吸是吸

爲翕之通借○曲禮以箕自鄉而扱之注扱讀曰吸盡以扱爲吸之假借手部扱收也則卽用扱之本義亦合○楚辭九章吸湛露之清涼甘泉賦作噏青雲之流瑕本部無噏字當卽吸之或體

嘘　吹也○欠部歔吹也與此可爲通借但彼處一曰笑意故嵇康琴賦云歔愉歡釋則義別○文選七發嘘唏煩酲注嘘與歔通嘘當爲歔之假借欠部歔欷也一曰出气也玉篇引聲類出气緩曰嘘是亦略同

吹　嘘也○文選樂游苑詩注引月令章句吹者所以通氣也管簫竽笙塤篪皆以鳴吹者也案龠部龡字

云籥音律管壎之樂也經典如月令習吹合吹爾雅徒吹謂之和及凡鼓吹字皆當爲龠之假借周禮笙師作歈○荀子仲尼篇可炊而僓也注炊與吹同僓當爲僵言可吹之而僵仆是以炊爲吹之假借顏氏家訓書證篇古樂府百里奚詞吹扊扅吹當作炊煮之炊又以吹爲炊之假借也

哼 口气也引詩大車哼哼○荀子哀公篇無取口哼注哼與諄同莊子胠篋篇而悅夫哼哼之意釋文哼哼以已誨人之貌是哼爲諄之假借

吟 口急也○詩板傳呻吟釋文吟本又作唫是唫爲

吟之假借本部唫與吟異今人歌吟字亦多作唫吟已見前含下。穀梁僖卅三年傳必於殽之巖唫之下釋文唫本作崟山部崟山之岑崟也是唫爲崟之假借

噤口閉也。呂氏春秋呿而不唫注唫閉也是唫爲噤之假借。史記淮陰侯傳雖有舜禹之智吟而不言此又以吟爲噤之假借也唫吟竝已見上

名自命也从口夕夕者冥也冥不相見故目口自名。周禮小祝注銘今書或作名銘字在新附當卽名之假借祭統銘者自名也義本通。齊風猗嗟名兮

毛傳目上爲名玉篇引詩猗嗟顯兮顯眉目閒也本
亦作名文選西京賦眳藐流眄薛注眳眉睫之閒顯
眳字皆說文所無當祇借名字爲之

又曰我自稱也○海內北經林氏國有珍獸名曰騶吾
注吾亦作虞是吾爲虞之假借又史記東方朔傳遠
方當來歸義而騶牙先見騶牙卽騶虞則牙通虞亦
通吾故漢書地理志金城郡允吾縣應劭曰允吾音
鈆牙○左氏昭三十年傳若好吳邊疆使柔服焉釋
文吳一本作吾是吳爲吾之假借越紐錄越王曰寡
人聞吾有干將吾卽吳則吾又爲吳之假借也○史

記河渠書功無已時兮吾山平徐廣曰東郡東阿有魚山是吾爲魚之假借故晉語暇豫之吾吾注吾讀如魚○管子海王篇吾子食鹽二升少半注吾子謂小男小女也正字通云古本管子作童其假借未詳

○借禦已見示部

哲知也重文爲悊古文嚞从三吉○借祈已見示部借折見艸部斷下○段云心部悊敬也疑敬是本義以爲哲是假借案詩瞻卬懿厥哲婦漢書谷永傳作悊婦嚞或省作喆書伊訓敷求哲人釋文本又作喆皆假借也

君[篆]尊也从尹口口以發號古文爲[篆]象君坐形小徐本作[篆]。爾雅釋詁林烝君也郭注引詩有壬有林文王烝哉爲證固通王伯申則謂借君爲羣與天帝皇王后辟公侯之君字同而義異亦備一說案韓詩外傳君羣也並見白虎通廣雅釋言是君與羣義本合鄭云林烝者衆也又訓君者衆之所歸斯謂之君與君羣義同也然則二說似不必是此而非彼矣烝已見艸部蒸下。書呂刑皇帝清問下民釋文出君字云本作皇案皇帝之稱至秦始有故宜作君此相傳之異非必假借也皇已見王部。借公已見

八部

命 使也。借靈已見玉部。大學命也鄭注命讀爲慢聲之誤也蓋以命爲慢之假借。易繫辭焉而命之釋文命孟本作明是明爲命之假借明已見艸部萌下。左氏桓二年傳命之曰仇漢五行志作名之又漢書張耳傳嘗亡命游外黃注命者名也脫名籍而逃亡是命爲名之假借廣雅釋詁命者名也則義本通名已見上。左氏襄十一年傳或間茲命釋文命本作盟此盟辭以命令諸侯故通借也

咨 謀事曰咨。借茲已見艸部。書堯典咨四岳白

虎通號篇引作謞案咨與謞通詩之咨諏淮南脩務訓及曹全碑咨皆作謞是謞爲咨之假借○史記咨又作嗟案嗟說文作䚷云咨也爾雅釋詁嗟咨𧨎也釋文引字林以𧨎爲古嗟字是咨與嗟轉相訓也固可爲互借矣○又下民其咨史記作憂案太元經則哭泣之𧨎資卽嗟咨字注𧨎資憂哀之皃是咨有憂義故孔傳亦云民咨嗟憂愁則又以憂爲咨之假借

三條補廣異義

𠛡曰訶也○邑部邵晉邑也左氏襄廿三年傳齊戍郫邵此與周召分陝之地各異而詩序繫之召公襄廿

九年傳歌周南召南釋文竝云召本作邵邵當爲召之假借今經傳多通用。力部劭勉也讀若舜樂韶漢書郊祀志顏注召讀曰劭是召爲劭之省借卩部卲高也又與邵異應劭之名或作卲亦借字也

唯 諾也。詩敝笱其魚唯唯釋文引韓詩作遺遺蓋唯之假借。荀子大略篇惟惟而亡者誹也注惟讀爲唯唯唯聽從貌是惟爲唯之假借案廣雅釋詁唯獨也今訓獨之字作惟易文言其唯聖人乎詩斯干唯酒食是議字作唯諾之唯是以唯爲惟之假借其實惟亦假借也惟又轉通雖而字仍作唯表記唯

天子受命於天注唯當為雖少儀雖有君賜雜記以喪冠者雖三年之喪可也注竝云雖或為唯

唱導也○樂記壹倡而三歎玉篇引作一唱是倡為唱之假借人部倡樂也今以為倡優字讀平聲○唱既為倡又轉省作昌周禮樂師教愷歌遂倡之注故書倡為昌昌亦唱之假借也

咥大笑也引詩咥其笑矣○易訟有孚窒惕中吉釋文窒馬作咥云讀為躓猶止也窒正止之義是咥為窒之假借而鄭云咥覺悔貌乃別一義○履虎尾不咥人亨釋文咥齧也集韻咥或作齷齒部齷齒堅也

垤當爲齷之假借垤許既切又直結切齷陟栗切竝

从至聲

呭 多言也引詩無然呭呭○言部詍多言也亦引詩無然詍詍呭詍可通用今詩作泄泄孟子及毛傳竝云泄泄猶沓沓也曰部沓字云語多沓沓也是泄爲呭詍之假借水部泄爲水名若爾雅釋訓憲憲洩洩制灋則也洩字說文所無葢卽泄字唐時避諱所改

嘄 聲嘄嘄也○段云玉篇有⿰口県無嘄⿰口県古弔反聲也此以倒首之県爲聲卽嘄字也廣韻引漢刑法志県首今志作梟首地理志鉅鹿鄡縣今說文作鄡縣余

謂嘄音古堯切與嘄微異本部無嘄疑嘄爲嘄之假借○錢云東方朔曰聲謷謷鳥哺鷇也卽此字是以謷爲嘄之假借也

哉言之閒也○爾雅釋詁哉閒也哉者語詞王伯申曰凡語詞皆言之閒何獨於哉而言閒也哉疑當讀爲廁廁與閒同義廣雅廁閒也廁本字哉借字哉與菑古同聲哉之爲廁猶菑之爲廁也案許於此明以哉爲言之閒蓋本爾雅王說乃別一義亦可通菑已見艸部廁亦見菑下○又釋詁哉始也疏云哉古文作才說文才艸木之初也是哉爲才之假借釋文哉

本作栽栽又爲哉之轉借○詩文王陳錫哉周毛傳哉載也疏云載行周道致有天下左氏宣十五年昭十年傳及晉語引詩俱作陳錫載周是以哉爲載之假借鄭箋哉始也載見毛傳亦云載始也書伊訓朕哉自亳孟子哉作載則又以載爲哉之轉借矣載亦見菑下○借兹亦見艸部

咠 聶語也引詩咠咠幡幡○段云巷伯三章緝緝翩翩四章捷捷幡幡此誤合兩章爲一案詩作緝於義未合邵謂咠聶語正讒人醜態釋文云緝說文作咠是陸氏以咠爲正緝蓋咠之假借○漢書楊雄傳注

引詩嗖嗖幡幡嗖乃捷之假借本部無嗖字

嘷大笑也讀若詩曰瓜瓞菶菶○此與玉部玤下引同今生民作瓜瓞唪唪唪當爲菶之假借

嗔盛氣也引詩振旅嗔嗔○今宋芑作闐闐門部闐盛皃是二字音義皆同可爲通借魏都賦作振旅輷輷玉篇輷車聲而車部無之則輷爲嗔之異體假借也孟子塡然鼓之塡亦當爲嗔闐之假借○玉藻盛氣顚實注顚讀爲闐盛身中之氣使之闐滿是顚爲闐之假借亦卽借嗔也顚已見玉部瑱下○言部謓恚也廣雅釋言曹憲音義云今人作嗔字失之蓋俗

以嗔爲謓之假借但人怒卽盛氣相對義亦通又與目部瞋張目也相近漢書項籍傳羽瞋目叱之正合怒意是瞋亦嗔之轉借

嘯吹聲也籒文爲歗○內則不嘯不指注嘯讀爲叱是嘯爲叱之假借本部叱訶也嘯之入聲與叱近

台說也○書金縢公乃爲詩以怡王鄭注怡悅也蓋台說本字今作怡悅心部怡和也則怡當爲台之假借○虞書舜讓於德弗嗣今文尚書作不台見史記自序漢書王莽傳文選典引此相傳之義不同而音亦通借也○段謂湯誓高宗肜日西伯戡黎皆云如

台殷本紀皆作奈何釋詁台予同訓我此以雙聲爲用何予台三字雙聲也則何與予俱可假借台字爲之何巳見艸部荷下予見八部余下○台又轉入灰韻周禮大宗伯司中注司中三能三階也史漢皆作三能後漢書安帝紀郎顗傳注竝作三台能當爲台之假借○詩行葦黃耇台背爾雅釋訓作鮐背郭注背皮如鮐魚是台爲鮐之省借也○廣雅釋詁台失也王云說文駘馬銜脫也後漢書崔實傳馬駘其銜駘與台聲義相近則台可爲駘之省借駘爲馬銜脫即引伸爲凡脫之義脫失也台脫音亦近○火部炱

云𣅝㚇煤也文選舞賦舒㥨㚇之廣度兮注㚇與台古字通㚇亦台之假借也㥨台字習用

启開也○爾雅釋天明星謂之启明詩大東作啟明攴部啟教也啟蓋启之假借後人以啟爲启而启字幾廢若儀禮多用啟字注竝云今文啟爲開史記於書啟明啟籥俱作開夏后啟微子啟之名亦作開又以启之訓詁字爲之耳

咸皆也悉也从口从戌戌悉也○周禮伊耆氏共其杖咸注咸讀爲函以藏杖也咸本椷之省借函又椷之通借也函已見含下○書君奭咸劉厥敵王伯申

曰咸劉字見逸周書世俘篇及漢書律厤志引武成

篇猶言遏劉虔劉也咸者滅絕之名說文曰伐絕也

讀若咸聲同而義亦相近據此則咸當爲伐之假借

解者訓咸爲皆失其義矣○左傳隱八年陳鍼子送

女是陳有鍼氏也公羊襄廿四年經陳咸宜咎釋文

咸本又作鍼當卽鍼氏之後族咸爲鍼之省借○言

部諴和也引周書丕能諴于小民今召誥作咸大禹

謨至諴感神疏云諴亦咸也是咸爲諴之省借○周

禮冢人注大夫以咸軿人注大小之率咸寸半也釋

文竝云咸本又作減昭廿六年左傳則有晉鄭咸黜

不端正義曰咸諸本或作減是咸爲減之省借故司馬相如難蜀父老文上咸五下登三文選咸作減與史漢異

呈平也○史記秦始皇紀上以衡石量書日夜有呈不中呈不得休息漢書江都易王傳作中程禾部程品也是呈爲程之省借○左氏僖廿三年傳而殺人以呈釋文呈本或作逞呈亦逞之省借也

右助也○後又部亦有右字云手口相助也蓋重出其解宜屬於此○段謂今人以左右爲ナ又字則別製佐佑爲左右字是經傳凡取助義者皆以左右字

爲正而加人旁爲俗體○示部祐亦助也析言之神之所助爲祐人之所助爲右易大有自天右之繫辭作祐之詩大明保右命爾御覽引作保祐則二字可爲通借○周禮大祝以享右祭祀注右讀爲侑詩彤弓一朝右之毛傳右勸也楚茨以妥以侑傳侑勸也右皆爲侑之假借右既通祐故繫辭可與祐神釋文荀本作侑侑又爲祐之假借矣侑爲女部姷之重文云耦也

啻 語時不啻也一曰啻諟也讀若鞮○疒部痕下云病不翅孟子奚翅食重翅爲啻之假借段云支聲帝

聲同部也。戰國策疑臣者不適三人注適啻同適亦啻之假借適从啻故與啻通

周 密也 古文周字从古文及。詩雲漢靡人不周箋云周當作賙貝部無賙字蓋卽借周字爲之。考工記作舟以行水注故書舟作周鄭司農云周當作舟是周爲舟之假借若詩大東舟人之子毛傳謂舟楫之人而箋云舟當作周此乃各明一義舟已見玉部琱下。勹部𠣘帀徧也凡周帀周徧字皆當作𠣘易周流六虛周正𠣘之假借詩公劉何以舟之舟亦𠣘之省借也。左氏襄廿三年傳華周與孟子正

同說苑立節善說二篇作華舟既可通用而古今人表作華州州當爲周之假借御覽引風俗通州周也則義亦通州已見示部祝下○史記晉世家而使人迎公子周與左傳同徐廣曰周亦作糾糾當爲周之假借周與糾平上通韻○海外南經周饒國其爲人短小一日焦僥國案荀子富國篇淮南墬形訓並作焦僥則周爲焦之假借周焦聲之轉焦已見艸部蕉下○今之終始字見後糸部王懷祖曰月令數將幾終鄭注言日月星辰運行於此月皆周帀於故處也左傳襄九年十二年矣是謂一終一星終也杜注歲

星十二歲而一周天昭二十年吾將以之以周事子注周猶終竟也是終可爲周之假借故大戴記盛德篇終而復始後漢光武紀注引終作周史記高祖紀贊同此語漢紀作周蓋終周一聲之轉也○書太甲自周有終金氏履祥曰周當作君古文君寫爲commoncommon與周字相似故誤吳氏經說王子書疑皆云當作君是周爲君之假借家禮記鄭注忠信爲周言甲之先祖見夏之先君臣皆忠信以自終此處孔傳略同義可通不必爲誤字也補廣異義君已見前亦見八部公下

唐大言也古文爲𣅘○今陂塘字古卽借唐字爲

之𨸏部隄唐也土部塘字在新附○文選西都賦前唐中唐卽爾雅釋宮廟中路謂之唐也漢書郊祀志作商中顏注西方之庭爲商庭恐非商唐疊韻當是假借字商已見丄部○淮南脩務訓言山桐之琴唐牙莫之鼓也注唐猶堂蓋堂謂師堂牙謂伯牙又後漢書延篤傳從唐溪典受左傳注引風俗通吳夫槩王奔楚封堂谿因以爲氏唐與堂同是唐爲堂之假借○上林賦瑉玉旁唐玢豳文磷師古曰唐字本作碭言瑉玉及石竝玢豳也石部碭文石也蓋小顏以唐爲碭之假借與郭注旁唐言盤礴異解○莊子田

子方篇是求馬於唐肆也釋文引司馬本作廣肆云
廣庭也蓋以唐爲廣之假借○詩蕩篇如蜩如螗夏
小正作唐蜩鳴虫部無螗字蓋卽借唐字爲之
𠷎誰也从口𢎘又聲𢎘古文疇○後田部疇亦重文
爲𢎘與此處以𢎘爲古文稍異案疇𢎘旣一字不得
田旁又加𢎘後白部云𣊳詈也从白𢎘聲𢎘與疇同
當是𢎘疇各字而古文重文乃以𢎘爲疇之省借耳
○錢謂尚書疇咨字應作此𠷎爾雅釋詁疇誰也史
記於疇咨疇若俱以誰字代之𠷎旣訓誰則今書作
疇正𠷎之假借但白部𣊳下已引虞書帝曰𣊳咨是

疇當爲𠷎之假借故段氏亦以𠷎字兼从又爲疑也○法言脩身篇儔克爾注訓儔爲誰儔亦當爲𠷎之假借

噎 飯窒也○詩王風中心如噎毛傳謂噎憂不能息也案憂當作㥯劉氏台拱曰欠部欭㥯也欭㥯即噎㥯是毛傳之噎憂當爲欭㥯之假借也○續漢書禮儀志鳩者不噎之鳥也廣韻噎或作咽咽乃咽喉字是咽爲噎之假借又方言云𩞄噎也秦晉或曰𩞄亦曰噎是𩞄又爲噎之假借𩞄咽本互訓𩞄已見前

噦 气啎也○詩斯干噦噦其冥箋云噦噦猶煟煟也

下言寬明之貌寬屬上句瞥瞥明屬焆焆釋文引字林曰焆火光貌廣雅釋訓亦云焆焆光也蓋以噦爲焆之假借但焆字火部所無胡墨莊曰噦又與嘒通詩嘒彼小星有嘒其星毛傳皆言嘒星貌鄭以噦噦爲光明正合嘒義案噦嘒音同則噦當爲嘒之假借矣惟內則不敢噦噫嚏咳是用本義○羽部翽字云飛聲也引詩鳳皇于飛翽翽其羽此卷阿之文說苑奉使篇作噦噦其羽蓋以噦爲翽之假借○借喙已見前

咈 違也引周書咈其耇長○周書當作商書見微子

篇今書咈作拂錢謂書之咈哉是用正字此外如易拂經于邱詩四方以無拂韓非子大忠無所拂亂義皆當爲咈案大學是謂拂人之性注拂猶佹也大戴記易本命篇食木者多力而拂性注拂戾也荀子臣道篇謂之拂注拂違君之意也諸書拂字竝爲咈之假借拂已見示部祓艸部蔽茀下○曲禮獻鳥者佛其首學記其求之也佛釋文竝云佛本又作拂然義取違戾亦當爲咈之假借後人多以拂爲咈遂不分別佛亦見茀下

嗄語未定皃○借憂已見上噎下○漢書東方朔傳

伊優亞辭未定也優乃嚘之假借○玉篇嚘气逆也太元經柔兒于號三歲不嚘老子作號而不嗄嗄蓋嚘之或體

啖从口炎聲噍啖也一曰噉○周禮丱人注知鹹啖也釋文啖本作淡漢書叔孫通傳攻苦食啖注啖當作淡此以啖爲淡之假借○晉語主孟啗我啗即啖字前噬下云啗也廣韻啗與啖同此以啗爲啖之假借啗已見前含下

哇諂聲也从口圭聲讀若醫○漢書王莽傳贊紫色䵷聲又東京賦咸池不齊度於䵷咬匡謬正俗云䵷

者非法之曲不正之音非謂水中𪓰黽之聲也是𪓰爲哇之假借。文選七命追清哇注引蒼頡曰哇謳也謳轉爲嘔莊子大宗師篇其嗌言若哇釋文哇嘔也孟子出而哇之蓋借此字

呶 譨呶多言也从口投省聲。錢云繫傳作殳聲是埤蒼囁嚅多言也卽譨呶案本部無嚅字當卽呶之或體。虞書放驩兜汗簡云古文尙書作鴅呶此人名不定孰爲假借

呰 口苛也。段云凡言呰毀當用呰喪服四制呰者莫不知禮之所生也鄭注口毀曰呰一切經音義引作

呰是訾爲呰之假借訾已見艸部茈下○漢書地理志呰窳媮生此部呰窳也史記貨殖傳作呰窳呰乃呰之假借○漢書敘傳闒尹之呰穢我明德注呰與疵同是呰爲疵之假借疵已見玉部玼下○爾雅釋詁呰已此也注呰已皆方俗異語疏云呰已與此音相近故得爲此則呰可爲此之假借矣此已見艸部茲下○郝云一切經音義二及六竝云呰古文訾𣢑二形爾雅釋文呰郭音訾引廣雅訾辭也是郭以訾爲呰蓋本楚辭或讀訾爲蘇箇切非也案訾字在此部新附當卽呰之或體

嗷 眾口愁也引詩哀鳴嗸嗸○漢書董仲舒傳囂囂苦不足注囂讀與嗸同是囂爲嗸之假借詩十月之交讒口囂囂劉向傳引作嗸嗸則又以嗸爲囂之假借也○段云食貨志天下謷謷陳湯傳熬熬苦之皆嗸之同音假借字謷已見前喿下○荀子彊國篇百姓讙敖注謂叫呼之聲嗷嗷然也敖亦嗸之省借

唸 吚也 吚 唸吚呻也引詩民之方唸吚（吚或作咿从伊省聲）○今板篇作殿屎毛傳呻吟也蓋唸吚之假借二字聲並相近殿已見中部屯下錢云屎乃古文徙字爲屎之省也

吟呻也。重文爲𩐄爲訡。借含借唫借噤已見前。南山經其音如吟注如人呻吟聲西山經東山經皆有其音如欽注欽亦吟字是欽爲吟之假借

嗞嗟也。嗟言部作謯經傳多有嗟咨字咨當爲嗞之假借咨已見前。莊子則陽篇號天而哭曰子乎子乎此以子爲嗞之假借詩綢繆子兮子兮毛傳子兮者嗟茲也茲又嗞之省借茲已見艸部咨子亦見茲下

嗁號也。嗁俗作啼雜記注若嬰兒亡母啼號釋文啼本作諦荀子禮論哭泣諦號注諦讀爲啼是諦爲

嗁之假借若漢書嚴助傳孤子謕號注謕古啼字則謕卽諦嗁旣或从帝故諦亦或从虒非二字也

嗼啾嗼也○借莫已見茻部○古詩十九首脈脈不得語廣韻引作嗼嗼蓋以脈為嗼之假借脈當是脈之譌作脈亦通

吠犬鳴也○段云字林作⿰口犮為形聲字太元經鴟鳩在林⿰口犮彼眾經文選注引戰國策作⿰口伐亦形聲字是⿰口犮與⿰口伐皆為吠之假借

嘷咆也重文為獋譚長說嘷从犬○上咆字云嘷也與此為轉注當可通借○周禮大祝來瞽令臯舞

注皋讀爲卒嘷呼之嘷來嘷者皆謂呼之入是以皋爲嘷之假借○文選子虛賦左烏號之雕弓注引張揖說黃帝上天小臣抱弓而號淮南原道訓及史漢俱作烏號惟家語好生篇亡烏嘷之弓則嘷爲號之假借○左氏宣二年經晉趙盾殺其君夷皋公羊作夷獋此人名不定誰爲假借

哮　豕驚聲也○詩常武闞如虓虎風俗通正失篇引作哮虎哮當爲虓之假借○集韻引字林狗豕鳴也音謞或作哮本書無㺃字則爲哮之假借若吳都賦封豨䝅注䝅豨聲呼學切哮本許交切亦許角切音

相近虓殆哮之別體

噳 麌鹿羣口相聚皃引詩麀鹿噳噳○此語詩兩見韓弈作噳噳用正字吉日作麌麌毛傳衆多也鹿部無麌字則麌當爲噳之假借

吅部

吅 驚嘑也讀若讙○言部讙與此義微別玉篇吅與讙同則二字可爲通借○少儀注覆諼之也釋文諼或云諼譁一切經音義古文諼讙二形今作諠又云諠古文作吅亦作讙據此諼與諠皆當爲吅讙之假借二字已見艸部藼下案諠亦作喧漢書霍光傳民

問喧言是也與諠字竝說文所無喧已見口部咺下
○廣韻三用吅爭言也出文字音義又宣喧二音蓋
讀吅爲訟此自古今音異非必假借

嚴教命急也古文爲𠪚○曲禮嚴若思釋文嚴本
亦作儼詩常武有嚴天子毛傳嚴然而威釋文嚴毛
讀魚檢反是嚴爲儼之省借○左氏隱元年傳制嚴
邑也釋文嚴本作巖是嚴爲巖之省借故詩維石巖
巖羣經音辨亦作巖嚴

咢譁訟也○隸變作咢漢書王襃傳越砥斂其咢注
咢刃旁也蓋以咢爲剻之假借今作鍔○韋賢諷諫

詩咢咢黃髮文選作諤諤張𡌟傳愕然欲毆之一切經音義愕或作咢爾雅釋天在酉曰作噩釋文噩本作咢諤愕噩皆說文所無故並借咢字爲之惟愕當作遻見後辵部又言部諤疾言也呼卦切音義皆與諤近諤當爲諤之假借然未見用是字者

單大也○借蘄已見艸部○史記春申君傳王之威亦單矣徐廣曰單亦作殫經典中如書君奭丕單稱德郊特牲單出里大傳戚單於下祭義歲旣單矣凡訓盡者皆當爲殫之省借又爾雅釋天在卯曰單閼史記天官書索隱單盡也而於屈原賈生傳引孫炎

本作蟬焉郝云占經引孫炎作殫猶伸也閼蟺之物於此盡伸也則蟬爲單之借實殫之轉借矣○詩昊天有成命單厥心毛傳單厚也周語作亶厥心書盤庚誕告用亶釋文亶馬本作單誠也詩天保俾爾單厚傳單信也凡似此訓單皆亶之假借○儒行注庶人單衣釋文單本作襌單亦襌之省借單爲雙之對則義通

喌呼雞重言之讀若祝○段云夏小正雞桴粥粥也者相粥之時也一本作相喌喌呼也粥喌古今字則粥爲喌之假借○風俗通呼雞朱朱喌與朱音相近

是朱爲咮之假借○博物志祝祝雞翁善養雞故呼祝祝然祝亦當爲咮之假借非必如張華所云也祝已見示部

走部

走 趨也从夭止夭止者屈也○詩緜予曰有奔奏釋文奏本作走是奏爲走之假借釋名走奏也促有所奏至也則義亦通○又來朝走馬玉篇引作趣馬本部趣疾也詩箋云言其辟惡早且疾也是走當爲趣之假借

趨 走也○詩棫樸左右趣之毛傳趣趨也漢書賈誼

傳趣中肆夏注趣讀曰趨此以趣爲趨之假借趣又
爲旨趣之義孟子其趣一也音義云趣讀如趣是趣
亦趣之假借也趣已見上○樂記衞音趨數煩志注
趨數讀爲促速管子國蓄篇則君雖彊本趣耕注趣
讀爲促趨趣本通故以音轉俱爲促之假借○左氏
昭二十年傳賓將掫周禮鎛師注杜子春引作賓將
趣手部掫夜戒守有所擊也是趣爲掫之假借集韻
掫音鄒或作趣故音近掫已見艸部菆下○詩猗嗟
巧趨蹌兮釋文趨本作趍本部趍字云趍趙久也淮
南跌蹏而趍千里義作馳則趍爲趨之假借若周禮

樂師趨以采齊注故書趨作跢跢足部所無當即趍之或體○荀子正論篇騶中韶濩以養耳注騶當爲趨是以騶爲趨之假借也騶亦見戠下

趫善緣木走之才讀若王子蹻○段云張注列子說符篇異伎云僑人郭注山海經長股國言有喬國今伎家僑人象此是僑喬皆趫之假借王子蹻亦即王子喬也

赳輕勁有才力也讀若鐈○詩兔罝赳赳武夫後漢書桓榮傳注引作糾糾是以糾爲赳之假借糾已見口部周下

𧼯緣大木也一曰行皃○詩小弁鹿斯之奔維足伎伎玉篇引作𧼯𧼯伎蓋𧼯之假借○錢云漢書東方朔傳跂跂脈脈善緣壁跂卽𧼯也此以緣壁與緣木相類耳案虫部蚑行也與𧼯訓行皃正同从虫爲蟲之行引伸卽通爲行義故淮南脩務訓蚑行蟯動原道訓作跂蹺注跂跂行也漢書匈奴傳跂行喙息蝡動之類注跂行凡有足而行者也且云善緣壁者正謂蟲行是跂當爲蚑之假借而蚑亦可與𧼯通借矣

越度也○辵部𨒦踰也引易雜而不𨒦今易作越是越𨒦音義竝同可爲假借○段云大誥文侯之命越

字魏三體石經作粵說文引粵三日丁亥今名誥作越三日丁巳案書太甲盤庚釋文亦云越本作粵是越爲粵之假借○書君奭越我民罔尤違蔡傳本作曰虛抱經云宋元以來本無不作越字蔡傳以於爲訓似亦本作越字案唐石經亦作越越曰本同訓江艮庭謂作曰則與上文君已曰下文又曰皆相應亦通是越又爲曰之假借補廣異義○夏本紀正義東南草服葛越越即紵布也今作緎案糸部緎采彰也一曰車馬飾則緎非正義但紵亦从糸或可通借越乃假音字耳○文選王元長曲水詩序文鉞碧砮之琛注

云鉞當爲越杜篤展武論文越𣲢震蓋以鉞爲越之假借○禮運越席疏布注越席翦蒲也越音活廣韻或作趏本部所無當卽借越字爲之活趏音近也○女部娍字云輕也廣雅釋詁同疏證謂娍之言越也荀子非相篇筋力越勁越者輕也卽本部䞤字之輕勁也則娍可爲越之通借

䞤行輕皃一曰䞤舉足也○史記衞將軍驃騎傳詸獟騀索隱獟行疾皃是獟爲䞤之假借○錢云凡翹舉之義應爲䞤俗皆用翹莊子翹足而陸南都賦翹遥遷延注翹遥輕舉皃則翹爲䞤之假借

趀蒼卒也讀若資○錢氏竹汀云論語造次必於是造次馬云急遽也鄭云倉卒則次者趀之假借字○易夬九四其行次且釋文次鄭作趀王肅作赼趄行止之礙也本部云赼趄行不進也則次且當爲赼趄之省借鄭又以趀爲赼之假借也釋文或作䟨跙者从走與從足每相通

赼疑之等赼而去也○錢云此猜疑字猜則猜恨字也是今人作猜疑者當爲赼之假借

赹獨行也讀若煢○目部瞏目驚視也引杕杜詩獨行瞏瞏詩釋文瞏本亦作煢文選思元賦注作獨行

煢煢案趨字从走故爲獨行睘煢皆假借也

趣安行也○心部懇趣步懇懇也音義竝同論語與與如也與乃趣懇之省借漢書叙傳長倩懙懙卽懇字也

𧾩疾也讀若讙○方言云儇疾也義與此同是儇可爲𧾩之假借錢云荀子非相篇鄉曲之儇子義爲𧾩○羽部翾小飛也文選思元賦翾鳥舉而魚躍兮王云翾者疾也猶言倏鳥舉而魚躍也翾與𧾩亦同集韻𧾩音翾則翾又𧾩之假借矣

趙趍趙也○荀子賦頭銛達而尾趙繚者邪注趙讀

爲掉是趙爲掉之假借○方言牀杠南楚之間謂之趙注趙當作桃聲之轉也中國亦呼杠爲桃牀廣雅釋器樹䠷杠也桃與䠷同是趙當爲䠷之假借而本書無䠷字○詩良耜其鎛斯趙毛傳趙刺也考工記總目注作其鎛斯捔捔字亦說文所無其假借未聞

𧼨遠也○辵部逴遠也音義竝同可爲通借○史記貨殖傳上谷至遼東踔遠足部踔踶也是踔爲𧼨之假借漢書上林賦𧼨希閒史記作踔希閒則𧼨又爲踔之假借也○楚辭逢尤篇世既卓兮遠眇眇注卓遠也卓乃𧼨逴之省借

䞕狂走也○廣雅釋詁僪狂也東京賦斮獝狂甘泉賦抶獝狂僪獝皆說文所無當爲䞕之假借○禮運故鳥不獝獸不狘注獝狘飛走之貌也獝亦當爲䞕周禮大司樂注作故鳥不矞矞乃䞕之省借○疒部𤵸狂走也公羊傳陳侯鮑卒怴也注怴者狂也怴與𤵸同是𤵸可爲䞕之通借亦音近

趜竆也○詩小弁踧踧周道鞫爲茂草毛傳鞫竆也本書中如竆窮也𥷤窮治辠人也皆有窮義而此承上周道以人所行走言之故當作趜鞫乃趜之假借鞫已見艸部營下蘜下又見告部

𧾩行𧾩趢也一曰行曲脊皃○楚辭踡跼兮寒局數注踡跼傴僂也又蜷局顧而不行注詰屈不行貌踡蜷字說文所無當皆爲𧾩之假借

趛行趚趛也○廣雅釋宮趛犇也卽詩清廟書武成之駿奔走爾雅釋詁駿速也速與趚通馬部駿云馬之良材者則駿當爲趛之假借禮記大傳作逡奔走逡可通趛也

趚側行也引詩謂地蓋厚不敢不趚○今正月詩趚作蹐足部亦引不敢不蹐蹐小步也與毛傳累足訓正合此作趚者當本之三家相傳異字而音義竝通

非必假借許君每有兩引者

趌半步也讀若跬同。祭義君子一頃步而不敢忘孝也釋文頃讀爲跬是頃爲趌之假借段云支與淸轉移次近也若荀子勸學篇不積蹞步注蹞與跬同足部無蹞字當卽頃之或體。漢書息夫躬傳未有能窺左足而先應者也注言一舉足也是窺爲趌之假借

𧽄距也引漢令𧽄張百人。段云蹠弩主於足距故曰𧽄張漢書申屠嘉傳以材官蹶張如淳注材官之多力能腳蹋彊弩張之故曰蹶張字以說文爲準則

蹶當是趆之假借義亦本通也

[篆]動也引春秋傳輔趯○今襄廿四年傳作躒又昭九年有荀躒足部無躒字則當爲趯之假借躒已見牛部犖下○石鼓文有多庶趯趯語潘氏迪音訓引鄭氏云趯與轢同案此鼓上文言車射車部轢字云車所踐也是趯當爲轢之假借今陵轢字亦作躒蓋可通

[篆]動也引春秋傳盟于趡○廣雅釋宮趡犇也玉篇作趭史記司馬相如傳騰而狂趭漢書作趭楊雄傳神騰鬼趡宋祁引蕭該音義趡或作踓趭踓皆說文

所無蓋趭之或體○曲禮庶人僬僬注行容止之貌也義與趭同其字卽僬僥國之僬人部無之當爲趭之假借

⿺走亘 ⿺走亘田易居也○左氏僖十五年傳晉於是乎作爰田服注爰易也爰當爲⿺走亘之假借○受部爰字籀文以爲轅故地理志云秦孝公用商君制轅田轅亦⿺走亘之假借轅田又見晉語韋注轅易也

⿺走甬 喪擗⿺走甬○段云足部踊跳也左傳曲踊三百三踊于幕庭之類當从足若卽位哭三踊而出之踊當从走今禮經俱作哭踊蓋⿺走甬之假借

趩止行也一曰竈上祭名也○警趩字諸書多从足作蹕蹕爲趩之假借周禮大司寇使其屬蹕注故書蹕作避杜子春云避當作辟謂辟除姦人也此以故書避字爲辟之假借鄭云蹕止行也則仍從今書以避爲趩之假借趩避聲相轉辟已見玉部璧下○玉篇廣韻皆有禪字云竈上祭本書不別出盡祇借趩字爲之

趧趧婁四夷之舞各自有曲○段云曲當作屨聲之誤也案周禮有鞮鞻氏革部鞮革履也此趧婁專爲四夷舞者所用今通作鞮當是趧之假借鞻字革部

所無葢祇借婁字爲之。案言部有謱謱字即方言之𧮫哰注云或謂之詁謱邵謂據許義𨔵婁乃謱謱字無實字義鄭則爲革屨也是假借矣但無他證恐未然

止部

止下基也象艸木出有址故以止爲足。士昏禮北止注止足也古文止爲趾趾本止之假借足部無趾字。文選幽通賦姜本支乎三趾注趾禮也漢書作止此即謂書之伯夷典三禮詩相鼠人而無止止亦禮也則止爲禮之假借禮已見示部。水部湜字下

引詩湜湜其止玉篇及集韻類篇皆作止此毛詩舊
本也傳亦用止義今詩作沚箋云小渚曰沚喻君子
守初如沚然不動搖則以止爲沚之省借矣
歫止也一曰槍也一曰超歫○漢石經論語殘碑其
不可者距之釋文距本作拒足部距雞距也則距當
爲歫之假借拒字手部所無○又超歫卽左氏僖廿
八年傳之距躍三百也史記投石超距漢書作投石
拔拒距拒亦歫之假借案邵謂借拒之字當作歫以
从止義與拒近也歫又借距者以止字卽足趾之趾
故也○大學有絜矩之道也釋文出拒字云本亦作

矩蓋拒爲矩之假借左氏宣十二年傳將右拒卒釋
文拒本作矩此又矩爲拒之轉借矣

歷過也傳也○借蓩已見艸部蕇下○周禮遂師抱
磿注磿者適歷執綍者名也又楚策遂自棄於磿山
漢書李通傳注引作歷山石部有磿字云石聲也磿
當爲歷之假借若史記高祖功臣侯表磿簡侯程黑
漢表作歷春申君傳濮磿之北新序善謀篇作歷樂
毅傳故鼎反乎磿室燕策作歷則二字本相通借矣
○文選登徒子好色賦齞脣歷齒注歷猶疏也秝部
云稀疏適也讀若歷則歷爲秝之假借○書大誥嗣

無疆大歷服魏三體石經歷作鬲蓋以鬲爲歷之假借史記滑稽傳銅歷爲棺索隱歷卽釜鬲也是又以歷爲鬲之假借○漢書梅福傳伏歷千駟伏歷卽伏櫪是歷爲櫪之假借○考工記㮚氏注㮚古文或作歷㮚卽栗字儀禮多有栗階升卽歷階也栗蓋歷之假借栗已見牛部犛下○廣雅釋器維車謂之歷鹿方言作轣轆車轣轆字車部所無當卽歷鹿之或體歷亦或省作厤後漢列女傳鮑宣妻桓氏與宣共挽鹿車歸鄉里正謂此非以鹿駕車也而風俗通云鹿車小裁容一鹿殆不然

歸女嫁也籀文爲歸。論語詠而歸鄭注歸作饋蓋以歸爲饋之假借歸孔子豚齊人歸女樂並同。孟子於宋餽七十鎰於薛餽五十鎰論衡刺孟篇引餽作歸蓋餽本饋之通借又轉借歸也。書中候讓於益歸注歸讀曰夔水經江水注歸即夔歸鄉蓋夔鄉矣是歸爲夔之假借。緇衣私惠不歸德注歸或爲懷是歸可爲懷之假借微佳韻通。秦策狀有歸色注歸當作愧是歸爲愧之假借

疌疾也。小爾雅廣詁捷疾也荀子君子篇事業捷成注捷速也捷當爲疌之假借今皆以捷爲疌捷巳

見口部咠下○廣雅釋詁倢疾也倢即倢人部倢佽也則倢訓疾亦當爲疌之假借○詩還傳便捷之貌釋文捷本作旋捷當作疌旋乃捷之轉借捷旋雙聲字旋已見玉部璿下○爾雅釋詁寁速也釋文本或作疌寁从宀故宀部云居之速也與疌訓疾義同此非爲假借矣

址部

（隸變作癶）足剌址也（剌盧達切）讀若撥○邵瑤圃曰剌址俗多作剌撥淮南脩務訓琴或撥剌枉橈高注撥剌不正後漢張衡傳彎威弧之撥剌兮文選注引高語又

荀子正論不能以撥弓曲矢中楊注撥弓不正之弓卽曲禮衣毋撥鄭注撥發揚貌衣發揚則多偏反亦不正之意字當作址案此皆以址字讀若撥故卽借撥字爲之。犬部犮云犬走皃从犬而丿之丿余制切曳其足則剌犮也犮與址音義同可爲通借。又剌癶與辵部之迷字音義皆同則癶可爲迷之假借

登上車也从癶豆象登車形籀文爲𤼷。左氏隱五年傳不登於俎服注登爲升經傳中登升互用者甚多斗部升十龠也凡布數亦稱若干升升當爲登之假借漢書律麻志升者登合之量也則升本從登

取義後車部蚉云軬車後登也讀若易拯馬之拯署陵切錢謂此升車字古車無不後登者則蚉可爲升之假借即登之假借也若日部新附有昇字韻會通作陞皆俗體耳○公羊隱五年傳登來之也注登讀言得得來之者齊人語也齊人名求得爲得來作登來者其言大而急由口授也是登可爲得之假借得已見牛部特下○書舜典徵庸鄭注作登案爾雅釋詁登成也儀禮士昏禮納徵鄭注徵成也是義本通故堯典亦稱登庸則登可爲徵之假借 補廣異義

𣥠又以足蹋夷艸引春秋傳𤼵夷蘊崇之○隱六年左

傳癹作芰形相似或芰爲癹之假借義亦通○上林

賦癹骫顏注蟠戾也此非癹之本訓疑以足蹋艸則

艸形蟠戾引申之義文選招隱士篇林木茇骫楚辭

集注作茷骫茇茷乃癹之假借俱已見艸部